

2010

Pacto por la Cultura

Madrid, 17 de diciembre
2010

[*Apuntes sobre el binomio
cultura-educación*]

Pacto por la Cultura

Apuntes sobre el binomio cultura-educación

En este documento se presentan unos apuntes sobre aquellos planteamientos que, fundamentados en los principales documentos que guían las políticas culturales y educativas en Europa, pueden servir de orientación a la formación cultural y por ende, podrían tener su reflejo en el Pacto por la Cultura acordado en la Conferencia de la Cultura que tuvo lugar en Madrid, el 17 de diciembre del 2010.

- El aprendizaje a lo largo de la vida y la movilidad
- Calidad y la eficiencia
- Creatividad e innovación

1. Hacer del aprendizaje a lo largo de la vida y la movilidad una realidad

Apoyar la formación inicial de profesionales de la cultura y su desarrollo profesional continuo: formación reglada, fórmulas más flexibles, educación no formal, etc.

- Diseño curricular fuerte en cultura desde la escuela como pre-requisito para la mejora estructural del currículum general de educación
- La cultura, creatividad y las artes tienen que ser consideradas como una parte esencial dentro de la formación de los profesores y profesionales
- Colaboración de profesionales y profesores de la cultura en programas formativos, desarrollo de nuevas herramientas de aprendizaje tanto para la educación formal como no formal
- Provisión de equipamiento adecuado de calidad

Incluir experiencias de movilidad organizadas en los programas de formación (para profesionales y profesores), por su potencial para incrementar las competencias lingüísticas e interculturales¹:

- Experiencias de movilidad cros-sector: entre universidades, empresas, tercer sector, centros de investigación, centros de prácticas, etc.
- Experiencias de movilidad físicas (Erasmus, Erasmus práctica, Marie Curie, Atlantis, external Windows, etc.) y virtuales (Comenius, eTwinning, campus virtual para estudiantes digitales, etc)

¹ (El Leuven Comunique, de los Ministros de Educación Superior, del 29 abril del 2009, estipula que para el 2020, el 20% de los graduados en educación superior habrá estudiado un periodo en el extranjero)

2. Mejorar la calidad y la eficiencia en la educación y la enseñanza

Adaptar los programas teniendo en cuenta el nuevo marco educativo basado en competencias y habilidades

Realizar un seguimiento de las personas que se han formado en temas relacionados con la cultura con el fin de comprobar que las competencias que han adquirido son las requeridas en mercado laboral.

Identificar las competencias que requerirá el mercado del sector cultural. Desarrollar metodologías, enfoques y herramientas que permitan identificar las habilidades que se necesitarán en el futuro con el fin de adaptar los programas de formación a las nuevas demandas.

3. Promover la creatividad y la innovación en todos los niveles de la educación y la enseñanza

Destacar, promover y evaluar el talento creativo y las habilidades adquiridas

Promover la transdisciplinariedad²

- Integrar la transdisciplinariedad en los currícula
- Incentivar el trabajo en equipos transdisciplinares, tanto en las instituciones formativas como en las organizaciones culturales
- Promover colaboraciones, alianzas entre entidades de formación, instituciones culturales y responsables de las políticas para la educación y la cultura
- Formar a los formadores en competencias transdisciplinares

Fortalecer las competencias que garanticen el acceso y el pleno uso de los medios de comunicación, como herramientas que generan nuevas oportunidades de acceso a la cultura, favorecen la creatividad y la capacidad de innovación

- Promover la inclusión de competencias que favorezcan la capacitación en medios de comunicación en los currícula
- Convenios entre entidades de formación, industrias culturales...
- Facilitar el acceso a recursos educativos online

² Soportada por la pluridisciplinariedad y la interdisciplinariedad, pero va más allá, con el fin de fomentar una visión integral del tema, dejando los enfoques basados en disciplinas atrás.

- Distinguir entre habilidades técnicas y comunicativas. Estas últimas que incluyan: habilidades para el acceso, entendimiento y análisis crítico de los contenidos de los medios de comunicación
- Competencias que favorezcan el uso creativo de los medios de comunicación e incluir la evaluación de dichas habilidades
- Promover el uso de los medios de una forma transdisciplinar
- Favorecer el desarrollo de servicios online
- Facilitar equipamiento tecnológico
- Formar a los formadores

Cooperación entre las entidades formativas y las instituciones culturales a través de una estrategia política a largo plazo en el que las dos partes participen de forma activa, con el fin de que la colaboración sea más sostenible y no se base únicamente en proyectos

- Realizar un inventario de los pre-requisitos, posibilidades y barreras para la cooperación
- Crear redes entre centros formativos e instituciones culturales
- Formar a profesionales de la cultura y artistas con las herramientas pedagógicas necesarias para que puedan trabajar en las entidades formativas
- Incentivar en los programas formativos la inclusión de experiencia y práctica a través la colaboración con entidades culturales y artistas
- Usar la educación no formal como complemento clave de la educación. Una mayor relación entre ambas puede propiciar su desarrollo

Apoyar el intercambio de información y conocimiento entre el sector cultural y el educativo

Documentación de referencia:

Final Report of the Working Group on developing synergies with education, especially arts education. European Agenda for Culture, Open Method Education. June 2010

New Skills for New Jobs. Policy initiatives in the field of education: Short overview of the current situation in Europe. November 2010

Council conclusions of 12 May 2009 on strategic framework for European cooperation in education and training (ET 2020). Official Journal of the European Union, 28/05/09

Libro verde, Liberar el potencial de las industrias culturales y creativas, Comisión Europea, Bruselas, 27.4.2010

Green Paper, Promoting the learning Mobility of Young people, Comisión Europea, Brussels, 8.7.2009